



Label: INAKUSTIK, 2 LP, 180 g, Gatefold-Cover

Veröffentlichung: 24.02.2023

Besonderheiten: RESO-Mastering

Preis: 40,- €

Bewertung	Sven	Andreas	Rolf	Claus	Gesamt
Musik	2	2	2	1,5	1,9
Klang	1	1	1	1	1
Vinyl	1	1	1	1	1

INAKUSTIK: »Great Ballads« (2023)

Von Claus Müller

Die Doppel-LP kommt frisch aus der Presse und damit genau rechtzeitig zum Vinylquartett. Die Auswahl von überwiegend wenig bekannten Kunstschaffenden, in Abwechslung mit ein paar wohlbekannten MusikerInnen (inklusive Superstars) bringt die richtige Mischung für diese Kompilation ins Spiel. Auf den Innenseiten des Doppelcovers sind Informationen zu jedem Song zu lesen und wie sich das RESO-Mastering jeweils auswirkt. Herausragend finde ich die Titel „Come Away With Me“ von Chlara, „C'est Si Bon“ von Thomas Dutronc zusammen mit Diana Krall und Iggy Pop, „Time After Time“ von den Swinging Ladies... was schreibe ich hier eigentlich? Ab dem dritten Titel der B-Seite nimmt mich dieses Album endgültig in den Arm, lässt mich Umwelt und Technik vergessen und trägt mich durch die Welten der ausgewählten Soundperlen. Die imposanteste Bühne zaubert das Stück „Autumn Ru“ von Tinsley Ellis.

Die beiden schweren Platten sind tadellos hergestellt und dem audiophilen Spektrum zuzuordnen, wenngleich bei meiner Referenz-Anlage die Bässe bei manchen Titeln am oberen Ende der Skala meiner Akzeptanz wiedergegeben werden. INAKUSTIK liefert Qualität, auf die man sich verlassen kann. Hier stimmen die Musikauswahl, das Mastering, das Vinyl, die Verpackung im Klappcover mit der Beschreibung aller wichtigen Inhalte, Personen und Parameter. Eine solche Scheibe kommt zu jedem Anlass gut. Zum Hinsetzen und Zuhören, zum entspannten Abklingen, zur hochwertigen Untermalung und natürlich für unser Vinyl-Quartett.