

Musik liegt in der Luft

Bei der Verwendung von hochwertigen HiFi-Anlagen wird ein kleines, aber wichtiges Detail oftmals vernachlässigt. Denn auch Kabel haben einen hörbaren Einfluss auf die HiFi-Anlage.

Technisch gesehen sind Kabel mit mehreren Leitern auch ein Kondensator, da die elektrisch voneinander isolierten Leiter auch Ladungsträger sind. Wer im Physikunterricht aufgepasst hat, erinnert sich vielleicht an einen Plattenkondensator, dessen Speicherfähigkeit (Kapazität) von seiner Fläche, Plattenabstand und vor allem einem Isoliermaterial (Dielektrikum) zwischen den Platten abhängt. Hierbei hat sich Luft als schlechtes Medium für eine hohe Kapazität erwiesen, andere Isolations-Materialien wie Kunststoff erhöhen die Kapazität ganz gewaltig. Bei Kabeln will man eine minimale Kapazität erreichen, benötigt aber produktionstechnisch einen Isolator bzw. eine mechanische Umhüllung der Leiter. Der deutsche Kabelspezialist hat eine Air-Technologie entwickelt, bei der Luft als Isolator zwischen den Leitern fungiert.

NF-104 & LS-104 Micro Air Bei den Kabeln der Micro Air 104er-Serie wird ein Wabengitter aus luftgefüllten Micro-Schläuchen als Isolationsmaterial zwischen den einzelnen Leitern genutzt. Dies ermöglicht eine minimale Kapazität, die besonders beim Signalkabel NF-104 RCA von großer Bedeutung ist. Übrigens gilt auch bei den neuen Kabeln der Micro-Air Serie: Alle Kabel werden in Handarbeit in Deutschland gefertigt und akribisch auf beste Qualität vor der Auslieferung überprüft.

Praxis Für den Hörtest haben wir die brandaktuellen Referenzklasse-Lautsprecher 705 Signature aus dem Hause B&W verwendet, die an einem Vollverstärker Cambridge Edge A und Auratic Aries Streamer betrieben wurden. Daher kamen Lautsprecherkabel LS-104 Micro Air und NF-104 als perfekt harmonisierendes Duo zum Einsatz. Tatsächlich lebt die luftige Obertonwiedergabe des hervorragenden Lautsprechers nochmals etwas mehr auf und setzt noch feinere, seidige Akzente. Bemerkenswert ist auch der kleine Zugewinn im Vergleich zu einer günstigen Standardverkabelung an räumlicher Tiefe und Präzision bei der Platzierung von einzelnen Instrumenten und Stimmen. Voraussetzung für eine nachvollziehbaren Klanggewinn ist natürlich eine hochwertige HiFi-Kette, eine optimale Aufstellung und ein möglichst unkritischer Hörraum. Tatsächlich fügt die Micro-Air dem Musiksinal nichts hinzu oder verbessert die Anlage, sondern sorgt dafür dass alle Komponenten ihr volles Potential ausspielen können – genau so sollte ein ideales HiFi-Kabel auch sein!

Fazit Mit der Micro-Air Technologie ermöglicht der Kabelspezialist Inakustik beste Klangqualität auch zu überschaubaren Preisen. Die neuen Lautsprecherkabel LS-104 Micro Air und Signalkabel NF-104 RCA basieren auch den Erkenntnissen der deutlich teureren Air-Serie und bieten dennoch perfekte Bedingungen für hochwertige HiFi-Komponenten. Für ambitionierte Musikliebhaber lohnt sich definitiv ein Hörtest in den eigenen vier Wänden.

Michael Voigt

Beim NF-104 ist zwischen Innenleiter und äußerer Masseschirmung die Wabenstruktur der Micro-Air-Isolation gut zu erkennen

Auch beim Lautsprecherkabel LS-104 wurden beide Signalleitungen durch eine Micro-Air Isolation auf minimale Kapazität getrimmt



Analog- und LS-Kabel

Inakustik NF-104 / LS-104

Ausstattung

· Spezifikationen	Koaxialaufbau von Einzel-Litzen Micro-Air-Isolation
· Preis	ab 225 /400 Euro
· Vertrieb	Inakustik, Ballrechten-Dottingen
· Telefon	7634 5610 0
· Internet	www.in-akustik.de

Bewertung

Verarbeitung	20 %	1,0
Performance-Gewinn	60 %	1,0
Praxis	20 %	1,0

- + exzellente Klangeigenschaften
- + Rhodium beschichtete Kontakte
- + wahlweise Kabelschuh oder Bananas (LS-104)



Spitzenklasse

Preis/Leistung

sehr gut

Note

1,0

5/2020

