

Testimonial

Name:

Martin Z [redacted]

Datum:

5.-10.3.22

Testmuster:

LS 4004 AIR

Spatial Europe No. 7

Testbericht:

Testaufbau:

SME 15 mit SME 5003 und Transrotar Figaro
Inakustik 2404 Air symph. Clearaudio Balance V2
- " - " - " - " - " - T+APA 3100 HV+ mit Netzteil
PS 3000 HV jeweils mit HHS Suprema an HHS Energia RC4/3
+ Marantz SA10 mit Audioquest Earth an grand Finale
symph. / Inakust. 2404 Air Chinch
auf Time Table +

Hörtest LP Mozart Requiem - Dänediu Consort
enorm klare und differenzierte Höhen, tolles Bassfundament, die unterschiedlichen Stimmen der Sängersinnen und Sänge sind hervorragend einzeln hörbar und ergeben ein tolles Ganzes! Confutatis & Lacrimosa sind eine Offenbarung 😊
Linn Records 2015 Quadraspire Reference
und BFly + Ensemble
Canson.

Hörtest DSD-Download 2,8 MHz Bertice Reading -
Confessio 'That I Love you 2020

ähnliche Eindrücke wie oben, alles sehr klar aber auch das Bandrauschen (vermutlich). Dies ist über meine andere Kabel nicht hörbar und ich bin mir nicht sicher, ob ich das hören will (Geschmacksache). Es fällt auf, dass ich die Lautstärke mit dem 4004 geringfügig zurücknehmen kann, da es „gefühlter“ lauter ist, die liegt vermutlich an dem „Mehr“ an Information.

Hörtest CD Gianmaria Testa - Altre Latitudini 2003
Alles perfekt, was bei der Aufnahme nicht verwundert.

Etliche weitere SACD's + CD's und Downloads bestätigen die

oben beschriebenen Eindrücke. Bei sehr „höhenlastigen“ Stücken

wird es für meine
Ohren etwas an-

strengend, hier

würde vielleicht ein längeres Hörzeitraum wieder etwas

inakustik

KABEL | LAUTSPRECHER | MUSIK

Verändern?!
wieder etwas
Verändern?!

Bitte wenden!
Nichts fehlt!
Herzlichen Dank!
Alles in Allem ein tolles Kabel!
Die Bühne wird noch etwas breiter als bei meinem Vorbes.

Da ich es gestern leider nicht zur Post geschafft hatte,

habe ich heute, 13.3.22, ein anderes Set-Up gewählt.

Lesen CS 600 mit EL 34

Masante SA 10 (jeweil an HMS Netzkabeln) mit einander

per Chinch Luakastik 2404 Air (alles andere bleibt

Lautesprecher Special No. 7 etc. gleich)

CD: Grammas Test Solo 2000/2005

Mein Eindruck ist: Ein Lautsprecherkabel kann

vielleicht doch genauso viel kosten wie das Verstärker

😊! Es stellt sich folgendes Problem z.B. bei Titel Nr. 8

Seminatori di grano, die einzelnen Lautstärkeschritte

weder durch das Mehr an Informationen zu groß,

hier hatte da vor mir so sehr beliebte Hersteller

vernünftig vor vielen Jahren (Jahrzehnten?) nichts ähnliches

wie das 4004, dann hätte es die manuell ohne

Fernbedienung zu regelnde Lautstärke wohl etwas

feiner skaliert...

Möge es uns noch lange vergönnt sein, sich mit

solchen Nebensächlichkeiten zu befassen und so groß-

artig Musik hören zu können. Bei all dem Wahnsinn

um uns herum wünsche ich Ihnen eine gesunde und

friedvolle Zukunft und ende mit dem nun schon

viel zu lange nicht mehr lebenden John Lennon

und das alle Soldaten diese Welt seinen fantastischen

Sang "Imagine" hören... mit besten Grüßen und Dank

aus Leipzig