

# 純德製、有專利技術，怎麼還不選它？

## inakustik NF-803

### 訊號線

文 | 蘇雍倫

來自德國的inakustik是一間擁有很多自家獨創技術的線材、音響配件廠商，旗下製品很多不僅擁有實惠的價錢，而且上面更有大大打上Made in Germany，工作也確實細緻，是玩家們可以輕鬆擁有正統德國好物的便捷途徑。過去也曾與inakustik的原廠代表接觸過，在對談中，不難發現德國人對微小細節的用心程度之高，不少對產品的深入剖析介紹，都超乎我所想像；有這樣的講究態度，是準用家們絕對可以大力青睞的！

#### 好技術，都沒少！

這次送來的是NF-803訊號線，代理商這次也借予本社XLR與RCA兩種款式。在本刊上一期，由編輯洪瑞鋒才報導過了NF-1203訊號線，而這個NF-803與NF-1203同屬品牌中的六星級產品。而NF-803的結構主要也就是承襲自NF-1203，可說是較為簡化之版本，外觀上面來說也是近乎相似，NF-803較為細身一些。現在就來看看這兩款線材主要的差異之處為何？

NF-803的導體同樣是自家研製的漆包線多蕊純銅，在NF-803中，水線和火線各使用一股，而NF-1203則是各使用兩股。不過水線和火線導體外圍都有用厚實的絕緣層隔離包覆，所以兩者之間的干擾依舊可以降至最低。再來就是NF-803內部搭載了兩條PE材質的空氣管，除了可以作額外的隔離之外，更能大幅吸收外在傳入的細微振動。這個空氣管的應用，已經是inakustik的一大標誌性技術，NF-803雖然在空氣管用量比NF-1203少了一條，不過整起結構結合出來的優異特性，並不會減損太多。在導體外側，內層可以透過原廠剖面圖看到其搭載了一層編織的金屬網，除了作隔離之外，推測這也是作地線端連通之用；最外

inakustik NF-803規格

類型：類比訊號線，搭載漆包線多蕊純銅導體，兩條PE材質空氣管，金屬編織網。  
參考售價：13,500元（一米、RCA）、15,500元（一米、XLR）。進口總代理：聆聲  
（02-28053569）。



01



02

層則是inakustik同樣具標誌性的黑白相間線身外套層，可以具備額外的吸振能力。這些外圍部分之規格，其實就與NF-1203是一樣的，但是NF-803的定價低了些許；看到有如此繁複、精密的作工，NF-803真的是物有所值，德國精湛工藝展現在此是火力全開、絕無偷金減兩。

## 不同系統，同等滿意

這次測試，搭配的器材也是頗為多元。由於代理商一次送了單端與平衡兩個版本，剛好社內有得搭配我就都拿來比較看看。NF-803的RCA線版本我有用在Mastersound Dueventi真空管綜合擴大機與MSB Universal Media Transport Plus SACD轉盤連接MSB Signature DAC IV Plus之間（兩者皆由MSB Diamond Power Base獨立電源供電）；另外NF-803的XLR款式，我則將真空管機換掉，使用Jeff Rowland Capri前級+535後級，NF-803就是接在前後級之間。在這兩套不同擴大機的系統中，我所搭配的喇叭都是Focal Kanta No.2。在換上此線之後，我認為在真空管機、或是在Jeff Rowland D類擴大機的系統上，所帶來的聲音變化走向基本上是相同的！也就是說inakustik的線材確實擁有屬於自己的鮮明特色，而且其優化效果顯著，在不同類型的系統上，都能清楚感受出來。

基本上NF-803是一條讓聲音可以有「高度通透感」進化的好線！這個優點其實與上一期評寫的NF-1203之聽感

不謀而合，那用家到底要該怎麼在這兩條線中選擇呢？這個問題容我留到最後再跟讀者分享解答。

## 透明真的可以改善一切

首先，NF-803所能帶來的聲音影響是很中性無染的，換句話說就是其實它本質上對音響系統的聲音「不會有偏頗之干涉」，它帶來的是整體澄淨度的提升。一換上去，就馬上會有一種「靜謐感」緩飄出來，會覺得音樂的底噪被排除了、覺得各部樂器的聲音變晶瑩剔透了！聲響與聲響之間的留白，就是真正的純靜，讓任何音樂瞬間都高級了起來。播放宇多田新專輯「初戀」，宇多田專輯的錄音一向都是超高水準，當我換上NF-803時，我可以感受到在提供了高靜謐性之後，所有的聲響的輪廓都會更為清晰，不僅是樂器、在一些曲目中的電子聲響，其實他們都是有一個「實體樣貌」的，透過NF-803這些聲音可以更具像、更能夠被解析、更可以感受到它們該有的質量。這種背景安靜之提升，在整體聽感上還有個有趣的附加現象，那就是空間感增加了；試著想看看，如果一片曠野中充滿著雨霧，那我便看不到風景的遼闊；如果是透徹的晴朗天，那視野就會一覽無遺。在音響表現上也是如此！而NF-803正是因為植下了「透明感」這個種子，所以讓音場的開闊程度，也能間接提升。在「初戀」專輯中，我可

01. NF-803的外觀與規格都與NF-1203非常接近，黑白編織的線身外層是inakustik的正字標記，其本身也具備吸振的能力。
02. NF-803內部水線和火線各使用一股漆包線多蕊純銅導體，並搭配兩條PE材質空氣管，中間編織的金屬網除了作隔離之外，同時也是作地線端連通之用途。

以很輕易的感受到在一些曲目中編曲之大規模，讓整首歌曲都有效舒展開來，達到奔放又寬鬆的音響效果。播放電影「美女與野獸」原聲帶，這張編制華麗的專輯，透過NF-803的清新與透明提升，讓管弦樂團內的所有樂器很容易就能分別聚焦出來，可以感受到樂器與樂器間就是純黑、沒有雜質；一項樂器之聲部再也不是一塊聲音，而是富有細節、有精緻紋理的一片美麗和弦！

## 好搭，不用太猶豫

最後，透過以上解說，我們知道本刊連續兩期介紹的這兩款inakustik訊號線在規格上就是差那麼一點點而已。那用家該如何選擇呢？其實不用太煩惱，如果您認為您的系統並沒有過多調性需要修正，單純想要讓整體有「完全不會改變原有性格的聲響進化」；同時不想花太高的預算，也想要擁有inakustik獨家的空氣避振管技術帶來的通透。那這條NF-803絕對是用家可以初次嘗試的優選款式！如果您本來就對inakustik很有研究，預算也充足，想要選擇技術更為高端者，就可以購入NF-1203。結論就是這兩款線都絕對能帶給您系統非常正面的聲音進化；挑選線材真的不必被困在太多深奧論點中，簡單、有效、獨家的良好線材設計元素，就是inakustik輕鬆可以給您的「德製保證」！