

PIEGA Classic Series



Zeitlos schöne Standlautsprecher.



## PIEGA Classic Series

Vor fast 30 Jahren entstanden in Horgen an den Ufern des Zürichsees die ersten PIEGA-Lautsprecher. Premiere feierten vier zeitlos schöne Lautsprecher, die – für die damalige Zeit sehr aussergewöhnlich – allesamt serienmässig in perfektem Klavierlack erhältlich waren. Bestückt war das Quartett mit innovativen Chassis und dem ersten von PIEGA entwickelten und gefertigten LDR Bändchen-Hochtöner. Aus diesen Wurzeln entwickelte sich im Laufe der Jahrzehnte das Unternehmen PIEGA, das heute als federführend im Bau von Bändchen-Hochtönern und koaxialen Mittel-Hochtontreibern sowie dem Einsatz nahtlos gezogener Aluminiumgehäuse anerkannt ist.

Die neuesten PIEGA-Lautsprecher schlagen eine Brücke zu den Anfängen des Unternehmens: Die PIEGA Classic Series ist eine Hommage an die Ursprünge des Schweizer Audiospezialisten. Die drei unterschiedlich grossen Standboxen nehmen in Formgebung und Materialien Bezug zur Geschichte und ermöglichen nun auch Liebhabern von Lautsprechern mit einem klassischen Erscheinungsbild den Zugang zur einzigartigen und weltweit führenden PIEGA Bändchen-Technologie.

Augenfälliges Erkennungsmerkmal des neuen Lautsprecher-Trios sind die wahlweise mit weissem respektive schwarzem Pianolack oder Hochglanzpoliertem Makassar-Furnier veredelten Holzgehäuse. Ihre zur Rückseite hin elegant abgerundeten, in eine C-Form gepressten Korpusse dokumentieren die Verwandtschaft zu den ähnlich formatierten Aluminium-Serien Coax und Premium. Die Schallwand und das nach vorn geneigte Topteil sind mit Napalette bezogen, was den Classic-Modellen eine ganz eigene optische Note verleiht. Mit aufwendigen Innenversteifungen, Idikell-Bedämpfungen und 25 mm Wandstärken sind die Gehäuse zudem für eine exzellente Basswiedergabe ohne störende Vibrationen und Resonanzen optimiert.



PIEGA

PIEGA  
SPEAKERS

PIEGA

## Classic 80.2

Im Flaggschiff der Classic Series kommt konsequenterweise das Spitzenmodell der PIEGA-Koaxialbändchen C1 zum Einsatz. Dieses Hoch-Mittelton-System sorgt für eine ausserordentlich detailreiche, homogene und präzise Wiedergabe aller Stimmen und Instrumente. Es besteht aus extrem kräftigen Neodym-Magneten und einer sehr leichten, aber dennoch stabilen nur 0,02 mm starken Aluminiumfolie. Der Clou: Im Zentrum des quadratischen Mitteltöners sitzt auf gleicher Ebene das Hochtonbändchen, wodurch sich ein nahezu perfektes Impulsverhalten und ein herausragendes Auflösungsvermögen ergeben. Das enorme Gehäusevolumen und zwei 26 cm grosse MDS-Tieftöner verhelfen der Classic 80.2 zu einer aussergewöhnlich druckvollen, voluminösen und bis 22 Hertz hinunter reichenden Basswiedergabe.

## Classic 60.2

In allen Dimensionen um eine Spur schlanker präsentiert sich das mittlere Modell der neuen PIEGA-Serie namens Classic 60.2. In der 132 cm hohen und 35 cm breiten Standbox kommen zwei MDS-Tieftöner mit 22 cm grossen Membranen und das koaxiale Bändchen-Hochmitteltonsystem C2 zum Einsatz. Letzteres bietet die gleichen Vorteile wie das bereits beschriebene Schwestermodell C1, ist jedoch mit

einer etwas kleineren Mitteltonmembran ausgestattet. Der besonders hohe Wirkungsgrad der Bändchen ermöglicht enorme dynamische Reserven und ein aussergewöhnlich lebendiges Klangbild gerade auch bei kleineren Lautstärkepegeln. Im Dreiwege-System der Classic 60.2 kommt das Koax-Bändchen im Frequenzbereich oberhalb von 400 Hertz zum Zuge, während die Konustreiber den Bassbereich mit Nachdruck in Szene setzen.

## Classic 40.2

Selbst der Benjamin der neuen PIEGA-Standboxenfamilie misst noch stolze 1,20 Meter in der Höhe – somit ist auch bei der Classic 40.2 noch eine voluminöse und tiefe Basswiedergabe gewährleistet. Zwei 18 cm grosse MDS-Tieftöner nehmen sich diesem Frequenzbereich an, wobei einer der beiden zusätzlich für die Abstrahlung der mittleren Töne verantwortlich ist. Darüber übernimmt das bewährte PIEGA-Hochtonbändchen LDR 2642 MKII die Arbeit. Es besitzt eine 26 x 42 mm grosse Membran aus einer hauchdünnen Aluminiumfolie – die bewegte Masse beträgt nur sieben Milligramm und ist damit rund 30mal geringer als bei den leichtesten handelsüblichen Kalottenhochtönern. Die hörbare Konsequenz: eine überaus lebendige, extrem detailreiche und impulsive Wiedergabe aller höheren Frequenzen.





## Technische Daten

Modell	Classic 80.2	Classic 60.2	Classic 40.2
Bauprinzip	3-Wege-System Standlautsprecher	3-Wege-System Standlautsprecher	2 1/2-Wege-System Standlautsprecher
Empfohlene Verstärkerleistung	20 – 250 Watt	20 – 250 Watt	20 – 250 Watt
Empfindlichkeit	93 db/W/m	93 db/W/m	93 db/W/m
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Frequenzgang	22 Hz – 50 kHz	24 Hz – 50 kHz	26 Hz – 50 kHz
Bestückung	2 26 cm MDS-Bässe 1 C1 Koaxial Bändchen	2 22 cm MDS-Bässe 1 C2 Koaxial Bändchen	2 18 cm MDS-Bässe 1 LDR 2642 MKII Bändchen
Abmessungen (HxBxT)	142 x 39 x 51 cm	132 x 35 x 46 cm	120 x 30 x 42 cm
Anschlüsse	Bi-Wiring / Multi-Connectors	Bi-Wiring / Multi-Connectors	Bi-Wiring / Multi-Connectors
Gewicht	72 kg	52 kg	42 kg
Ausführungen	Gehäuse schwarz oder weiss Hochglanz, Schallwand Napalette schwarz, Abdeckung schwarz  Optional: Gehäuse Makassar Hochglanz, Schallwand Napalette schwarz, Abdeckung schwarz	Gehäuse schwarz oder weiss Hochglanz, Schallwand Napalette schwarz, Abdeckung schwarz  Optional: Gehäuse Makassar Hochglanz, Schallwand Napalette schwarz, Abdeckung schwarz	Gehäuse schwarz oder weiss Hochglanz, Schallwand Napalette schwarz, Abdeckung schwarz  Optional: Gehäuse Makassar Hochglanz, Schallwand Napalette schwarz, Abdeckung schwarz

# Service

PIEGA bietet einen erstklassigen Service  
und 6 Jahre Garantie auf alle Lautsprecher  
sowie 3 Jahre auf Elektronik.

PIEGA SA  
Bahnhofstrasse 29  
CH-8810 Horgen  
Telefon +41 44 725 90 42  
Fax +41 44 725 91 92  
mail@piega.ch  
www.piega.ch

Informationen Export  
Telefon +41 44 725 90 02

Stand Mai 2014  
Änderungen, insbesondere technischer Art  
sowie Irrtümer vorbehalten.

