

PIEGA CLASSIC LAUTSPRECHER-SERIE HIGH-END-TECHNOLOGIE IN TRADITIONELLEN GEHÄUSE-VARIANTEN



EINE HOMMAGE AN DEN URSPRUNG

PRESSETEXT (881 Zeichen (mit Leerzeichen) / 112 Wörter)

Die neuesten Piega-Lautsprecher schlagen eine Brücke zu den Anfängen des Unternehmens, das heute als federführend im Bau von Bändchen-Hochtönern und koaxialen Mittel-Hochtontreibern sowie dem Einsatz nahtlos gezogener Aluminiumgehäuse anerkannt ist: Die Piega Classic Series ist eine Hommage an die Ursprünge des Schweizer Audiospezialisten. Die drei unterschiedlich großen Standboxen nehmen in Formgebung und Materialien Bezug zur Geschichte und ermöglichen nun auch Liebhabern von Lautsprechern mit einem klassischen Erscheinungsbild den Zugang zur einzigartigen und weltweit führenden Piega Bändchen-Technologie. Die drei Modelle Classic 40.2, Classic 60.2 und Classic 80.2 sind ab September 2014 in den folgenden drei Ausführungen erhältlich, Schallwand und Topteil jeweils mit schwarzem Napalette bezogen: Holzgehäuse weiß Hochglanz, schwarz Hochglanz und Makassar Hochglanz.

BACKGROUND (3667 Zeichen (mit Leerzeichen) / 493 Wörter)

Vor fast 30 Jahren entstanden in Horgen an den Ufern des Zürichsees die ersten Piega-Lautsprecher. Premiere feierten damals vier zeitlos schöne Lautsprecher, die allesamt serienmäßig in perfektem Klavierlack erhältlich waren. Bestückt war das Quartett mit innovativen Chassis und dem ersten von Piega entwickelten und gefertigten LDR Bändchen-Hochtöner. Aus diesen Wurzeln entwickelte sich im Laufe der Jahrzehnte das Unternehmen Piega, das heute als federführend im Bau von Bändchen-Hochtönern und koaxialen Mittel-Hochtontreibern sowie dem Einsatz nahtlos gezogener Aluminiumgehäuse anerkannt ist.

Dass die Classic-Line nichts mit dem Musikstil ‚Klassik‘ zu tun hat, versteht sich von selbst. Bei dieser Serie geht es vielmehr um die Beständigkeit der Piega-Technologie. Vor rund 30 Jahren hat Kurt Scheuch den LDR Bändchen-Hochtöner entwickelt und in einem späteren Entwicklungsschritt entstand im Jahre 2000 der weltweit erste koaxiale Mittel-Hochton-

Treiber. Beide Systeme wurden im Laufe der Jahre weiterentwickelt, optimiert und klanglich perfektioniert, beide Systeme werden nach wie vor in den Piega Lautsprechern eingesetzt und erfreuen weltweit die Herzen von anspruchsvollen Audiophilen mit einem makellosen, feingezeichneten Klangbild – die Classic-Linie sehen wir als Hommage an unseren Ursprung.

Elegant in abgerundeter C-Form mit nach vorne geneigtem Topteil hebt sich die Classic-Serie von den anderen Piega-Lautsprechern deutlich ab. Die Serie umfasst drei Modellgrößen mit jeweils unterschiedlicher Bestückung des Hoch-Mittelton Treibers.

Classic 40.2 ist mit 120 cm Höhe der kleinste und schlankste in dieser Serie, stellt aber durchaus seinen Meister. Mit Begeisterung musiziert er querbeet durch alle Stilrichtungen und meistert alle Höhen und Tiefen mit Nonchalance. Der neue LDR Bändchen Hochtöner 2642 MKII, die MDS-Bässe, das resonanzarme Gehäuse mit der perfekten Dämmung zeichnen für den ausgezeichneten Klang verantwortlich. Das C-förmige Gehäuse ist in Pianolack weiß, Pianolack schwarz oder im exklusiven, hochglänzenden Holz Makassar erhältlich.

Das Modell Classic 60.2 spielt mit Leichtigkeit und Freude rauf und runter. Klar, unverfälscht und ohne störende Interferenzen. Wie alle Piega Lautsprecher mit Bändchen gilt auch hier, je mehr sie spielen, je besser werden sie. Bestückt ist Classic 60.2 mit dem kleinen coaxialen Bändchen System. Damit ist beste Klangwiedergabe garantiert. Übrigens, auch die Bass-Performance braucht sich mit zwei MDS-Chassis nicht zu verstecken. Das C-förmige Gehäuse ist in Pianolack weiß, Pianolack schwarz oder im exklusiven, hochglänzenden Holz Makassar erhältlich.

So wie jeder Star-Dirigent seinen eigenen Stil hat – der über Reputation und Anerkennung entscheidet – so hat auch ein Lautsprecher aufgrund der eingesetzten Technologie seine klanglichen Eigenschaften und Fähigkeiten. Das Modell Classic 80.2 mit dem großen Coax ist ein außerordentlicher Lautsprecher, der mit Lebendigkeit und ebensolcher Präzision jede Musik-Stilrichtung wiedergibt. Ein Star! Als willkommene Abwechslung in der ‚rechteckigen Boxen-Welt‘ gilt das nach vorne geneigte Topteil und mit der Napalette-Beschichtung von Schallwand und Topteil beschreitet die Classic-Linie neue ästhetische Wege.

Bestückt ist Classic 80.2 mit dem großen coaxialen Bändchen System, bei welchem der Hoch- und Mittelton auf ein und derselben Ebene sind und ein identisches Zentrum der X-, Y- und Z-Achse haben – der Garant für zeitgleiche und damit klare Wiedergabe des einzelnen Tones.

Ob weißes oder schwarzes Pianolack-Gehäuse oder exklusives, hochglänzendes Holz Makassar, alle drei Ausführungen sind überaus edel.

PREISE:

Classic 40.2 ab 265000 Euro / Stk.

Classic 60.2 ab 5200,00 Euro / Stk.

Classic 80.2 ab 6900,00 Euro / Stk.

FAKT

Classic 80.2

- Empfohlene Verstärkerleistung 20 - 250 Watt

- Empfindlichkeit 93 db/W/m
- Impedanz 4 Ohm
- Frequenzgang 22 Hz - 50 kHz
- Abmessungen (H x B x T) 142 x 39 x 51 cm
- Gewicht 72 kg
- Bauprinzip 3-Wege-System Standlautsprecher
- Bestückung 2 26 cm MDS-Bässe 1 C1 Koaxial Bändchen
- Anschluss Bi-Wiring / Multi-Connector
- Ausführungen Gehäuse schwarz oder weiß Hochglanz, Schallwand Napalette schwarz, Abdeckung schwarz
Optional: Gehäuse Makassar Hochglanz, Schallwand Napalette schwarz, Abdeckung schwarz

Classic 60.2

- Empfohlene Verstärkerleistung 20 - 250 Watt
- Empfindlichkeit 93 db/W/m
- Impedanz 4 Ohm
- Frequenzgang 24 Hz - 50 kHz
- Abmessungen (H x B x T) 132 x 35 x 46 cm
- Gewicht 52 kg
- Bauprinzip 3-Wege-System Standlautsprecher
- Bestückung 2 22 cm MDS-Bass 1 C2 Koaxial Bändchen
- Anschluss Bi-Wiring / Multi-Connector
- Ausführungen Gehäuse schwarz oder weiß Hochglanz, Schallwand Napalette schwarz, Abdeckung schwarz
Optional: Gehäuse Makassar Hochglanz, Schallwand Napalette schwarz, Abdeckung schwarz

Classic 40.2

- Empfohlene Verstärkerleistung 20 - 250 Watt
- Empfindlichkeit 93 db/W/m
- Impedanz 4 Ohm
- Frequenzgang 26 Hz - 50 kHz
- Abmessungen (H x B x T) 120 x 30 x 42 cm
- Gewicht 42 kg
- Bauprinzip 2 1/2-Wege-System Standlautsprecher
- Bestückung 2 18 cm MDS-Bass 1 LDR 2642 MKII Bändchen
- Anschluss Bi-Wiring / Multi-Connector
- Ausführungen Gehäuse schwarz oder weiß Hochglanz, Schallwand Napalette schwarz, Abdeckung schwarz

FIRMENKONTAKTDATEN:

in-akustik GmbH & Co.KG
Untermatten 12-14
79282 Ballrechten-Dottingen
Deutschland
Telefon: +49 (0) 76 34 / 56 10-0

Fax: +49 (0) 76 34 / 56 10-80
www.in-akustik.de

Presseansprechpartner:
Felicitas Siegel
Telefon: +49 (0) 76 34 / 56 10-40
eMail: felicitas@in-akustik.de

FIRMENPORTRAIT

"Keine Klang-Kompromisse" - in dieser Kürze lässt sich beschreiben, was uns seit der Firmengründung 1977 antreibt. Als ein Unternehmen der Braun-Firmengruppe sind wir Teil eines starken Verbundes. Alle Mitglieder der Familie haben einen ähnlichen Antrieb: Mit viel Liebe und Leidenschaft exzellente Qualität zu bieten; anderen voraus zu sein. Die in-akustik GmbH & Co. KG mit Sitz in Ballrechten-Dottingen bei Freiburg gehört zu den Top-Unternehmen der HiFi- und Musikbranche: Mit dem eigenen Independent-Plattenlabel und als führender Anbieter von HiFi- und Videokabeln. Seit Juli 2014 vertreibt in-akustik die Lautsprecher der Schweizer High-End-Schmiede Piega in Deutschland. Darüber hinaus bietet in-akustik Systeme für intelligente Haustechnik an, die ebenso im privaten wie im öffentlichen Bereich eingesetzt werden kann. Wir lassen nicht locker, wollen selbst das beste Kabel, die perfektesten Lautsprecher und die schönsten Medien noch verbessern. Das mag uns auch deshalb gelingen, weil wir in der "Toskana Deutschlands", im Markgräflerland bei Freiburg, unseren Standort haben. Die Nähe zu Metropolen wie Straßburg, Zürich, Mailand und Basel ist Ausdruck unserer internationalen Ambitionen als stetig wachsendes Unternehmen. Die Umgebung der Rheinebene und des Kaiserstuhls, des Schwarzwaldes und der Universitätsstadt Freiburg aber gibt uns die Muße, in Ruhe zu tüfteln.