

PIEGA CLASSIC-SERIE
LUXUSLAUTSPRECHER-LINIE ERWEITERT UM PREISWERTE STAND-,
REGAL- & CENTERLAUTSPRECHER



DER GUTE TON - AUS GUTEM HOLZ GESCHNITZT

PRESSETEXT (1147 Zeichen (mit Leerzeichen) / 144 Wörter)

Als der Schweizer Lautsprecher-Spezialist Piega im Sommer 2014 die neue Classic-Serie präsentierte, rieben sich Kenner der Marke verwundert die Augen: Statt der sonst bei Piega üblichen edel schimmernden Aluminiumgehäuse glänzt die als Reminiszenz an die Anfänge des Unternehmens vor 30 Jahren aufgelegte Classic-Serie mit in Hochglanz-Pianolacken oder -furnieren gewandeten Holzgehäusen. Vom Erfolg der drei stattlichen Luxuslautsprecher beflügelt, erweitert Piega die Classic-Serie jetzt um vier nicht minder elegante, aber deutlich preiswertere Modelle. Die beiden Standboxen Classic 7.0 und 5.0, der Regallautsprecher Classic 3.0 und der Classic Center Large sind in den Gehäuseausführungen Pianolack-Finish schwarz und weiß oder im Hochglanz-Holzfinish Makassar verfügbar. Neben der edlen Optik überzeugt das neue Classic-Quartett mit innovativen technischen Zutaten und bestechenden musikalischen Qualitäten. Als Highlight feiert der neu entwickelte AMT-1 Hochtöner seinen Einstand. Für die Wiedergabe aller weiteren Frequenzen kommen eigens neu konstruierte Versionen der Piega-eigenen besonders langhubigen MDS-Tiefmitteltöner zum Einsatz.

BACKGROUND (3772 Zeichen (mit Leerzeichen) / 494 Wörter)

Als der Schweizer Lautsprecher-Spezialist Piega im Sommer 2014 die neue Classic-Serie präsentierte, rieben sich Kenner der Marke verwundert die Augen: Statt der sonst bei Piega üblichen edel schimmernden Aluminiumgehäuse glänzt die als Reminiszenz an die Anfänge des Unternehmens vor 30 Jahren aufgelegte Classic-Serie mit in Hochglanz-Pianolacken oder -furnieren gewandeten Holzgehäusen.

Vom Erfolg der drei stattlichen Luxuslautsprecher beflügelt, erweitert Piega die Classic-Serie jetzt um vier nicht minder elegante, aber deutlich preiswertere Modelle. Die beiden Standboxen Classic 7.0 und 5.0, der Regallautsprecher Classic 3.0 und der Classic Center Large sind in den Gehäuseausführungen Pianolack-Finish schwarz und weiß oder im Hochglanz-Holzfinish Makassar verfügbar.

Neben der edlen Optik überzeugt das neue Classic-Quartett mit innovativen technischen Zutaten und bestechenden musikalischen Qualitäten. Als Highlight feiert der neu entwickelte AMT-1 Hochtöner seinen Einstand. Dieser nach dem Prinzip des Air Motion Transformers arbeitende Wandler vereint zu einem großen Teil die Vorzüge der Bändchentechnologie mit der wirtschaftlichen Herstellung eines Kalottenhochtöners. Der luftige und detailreiche Klang der extrem leichten, 24 x 36 mm großen gefalteten Membran erinnert klanglich an das legendäre Piega LDR Bändchen. Ein leistungsstarker Magnetantrieb aus hochreinem Neodym sorgt für eine hervorragende Impulstreue und geringste Verzerrungen. Für die Wiedergabe aller weiteren Frequenzen kommen eigens neu konstruierte Versionen der Piega-eigenen besonders langhubigen MDS-Tiefmitteltöner zum Einsatz.

Classic 7.0

Nur unwesentlich höher als ihre kleinere Schwester, doch mit zwei üppigen 180-mm-Tiefmitteltönern bestückt, geht der Standlautsprecher Classic 7.0 an den Start. Der enorme Druck des bis hinab zu 34 Hertz nahezu linearen Doppelbass-Systems spart den Kauf eines zusätzlichen Subwoofers und beschallt auch problemlos größere Räume. Erneut sorgt die Kombination mit dem neuen AMT-1 Hochtöner für einen in dieser Preisklasse ungewöhnlich homogenen und fein auflösenden Klang.

Classic 5.0

Zwei 130 mm große MDS-Tiefmitteltöner verhelfen dieser besonders schlanken, nur 18 Zentimeter breiten Standbox zu einem erstaunlich kräftigen Bassfundament. Die knapp einen Meter hohen Säulen sind die perfekten Schallwandler für kleinere und mittelgroße Räume, wo sie dank des AMT-1 Air Motion-Hochtöners für einen sehr räumlichen, fein aufgelösten und Klassik wie Popmusik gleichermaßen filigran in Szene setzenden HiFi-Sound sorgen.

Classic 3.0

Der Regallautsprecher Classic 3.0 ist das neue Einstiegsmodell der Serie. In seiner etwa DIN A4-großen Schallwand verrichten der neue AMT-1 Hochtöner und ein 180 mm großer MDS-Tiefmitteltöner ihren Dienst. Die vergleichsweise große Membranfläche und der enorme Hub des Basschassis ermöglichen in Verbindung mit dem besonders stabilen und steifen Gehäuse sowohl eine überaus durchsichtige Mittelton- als auch eine druckvolle und dröhnfreie Basswiedergabe.

Classic Center Large

Damit sich aus den Lautsprechern der Classic-Serie auch klang- und leistungsstarke Heimkino-Systeme zusammenstellen lassen, bietet Piega den Large Center an. Er verfügt über die gleiche Chassisbestückung wie die Classic 5.0 und findet dank seines flachen Querformats bequem unterhalb des TV-Bildschirms Platz. Mit zwei Standsäulen für die Stereokanäle, einem Large Center und zwei Classic 3.0 für die rückwärtigen Surroundkanäle ist ein perfekt aufeinander abgestimmtes Heimkino-Set einsatzbereit.

Die Modelle Classic 7.0, Classic 5.0, Classic 3.0 und Classic Center Large sind ab November 2015 in den folgenden Ausführungen erhältlich: Holzgehäuse weiß Hochglanz / schwarz Hochglanz / Makassar Hochglanz.

PREISE:

Classic 7.0	ab 1500 Euro / Stk.
Classic 5.0	ab 1000 Euro / Stk.
Classic 3.0	ab 500 Euro / Stk.
Classic Center	ab 800 Euro / Stk.

FIRMENKONTAKTDATEN:

in-akustik GmbH & Co.KG
Untermatten 12-14
79282 Ballrechten-Dottingen
Deutschland
Telefon: +49 (0) 76 34 / 56 10-0
Fax: +49 (0) 76 34 / 56 10-80
www.in-akustik.de

Presseansprechpartner:

Felicitas Siegel
Telefon: +49 (0) 76 34 / 56 10-40
eMail: felicitas@in-akustik.de

FIRMENPORTRAIT

"Keine Klang-Kompromisse" - in dieser Kürze lässt sich beschreiben, was uns seit der Firmengründung 1977 antreibt. Als ein Unternehmen der Braun-Firmengruppe sind wir Teil eines starken Verbundes. Alle Mitglieder der Familie haben einen ähnlichen Antrieb: Mit viel Liebe und Leidenschaft exzellente Qualität zu bieten; anderen voraus zu sein. Die in-akustik GmbH & Co. KG mit Sitz in Ballrechten-Dottingen bei Freiburg gehört zu den Top-Unternehmen der HiFi- und Musikbranche: Mit dem eigenen Independent-Plattenlabel und als führender Anbieter von HiFi- und Videokabeln. Seit Juli 2014 vertreibt in-akustik die Lautsprecher der Schweizer High-End-Schmiede Piega in Deutschland. Darüber hinaus bietet in-akustik Systeme für intelligente Haustechnik an, die ebenso im privaten wie im öffentlichen Bereich eingesetzt werden kann. Wir lassen nicht locker, wollen selbst das beste Kabel, die perfektesten Lautsprecher und die schönsten Medien noch verbessern. Das mag uns auch deshalb gelingen, weil wir in der "Toskana Deutschlands", im Markgräflerland bei Freiburg, unseren Standort haben. Die Nähe zu Metropolen wie Straßburg, Zürich, Mailand und Basel ist Ausdruck unserer internationalen Ambitionen als stetig wachsendes Unternehmen. Die Umgebung der Rheinebene und des Kaiserstuhls, des Schwarzwaldes und der Universitätsstadt Freiburg aber gibt uns die Muße, in Ruhe zu tüfteln.